## Turismo delle Radici Briefing per il project work

#### Stella romagnoli

Responsabile Comunicazione

Progetto Turismo delle Radici Direzione Generale degli Italiani all'Estero del MAEC





## Agenda

01

**Il Progetto** Turismo delle Radici 02

Il nome

03

Il sistema di **identity visiva** 

04

Il sito web e Italea card

05

**Briefing** per la campagna pubblicitaria

06

**Valutazione** 

07

Next steps e dead-line

## Background del briefing



## Il progetto Turismo delle Radici

# 

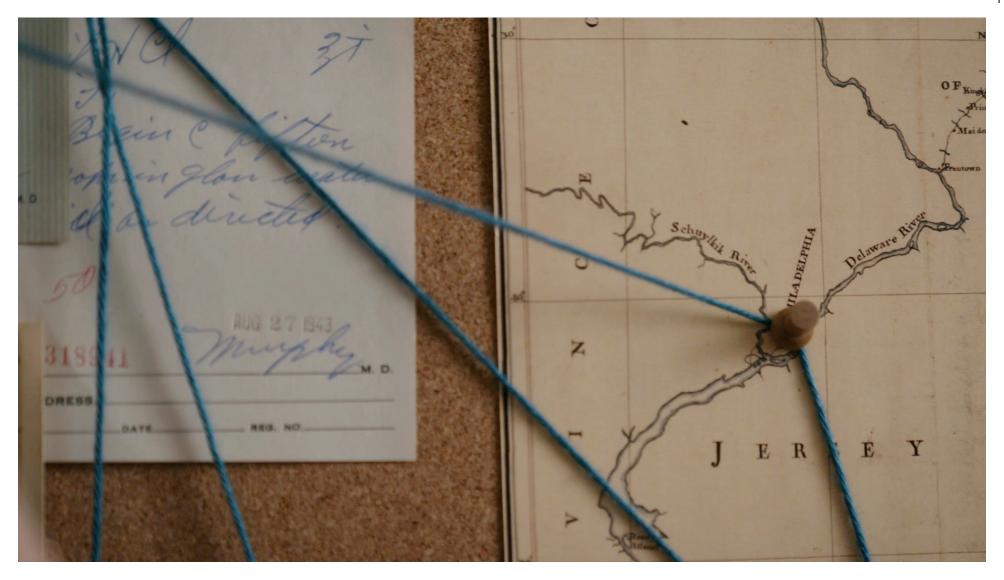
## Il turismo delle radici

Per "turismo delle radici" si intendono i viaggi delle persone che tornano a scoprire i luoghi da cui sono partiti gli antenati e a ricostruire la propria memoria familiare.



## In che consiste questo «viaggio delle radici»?

1'40





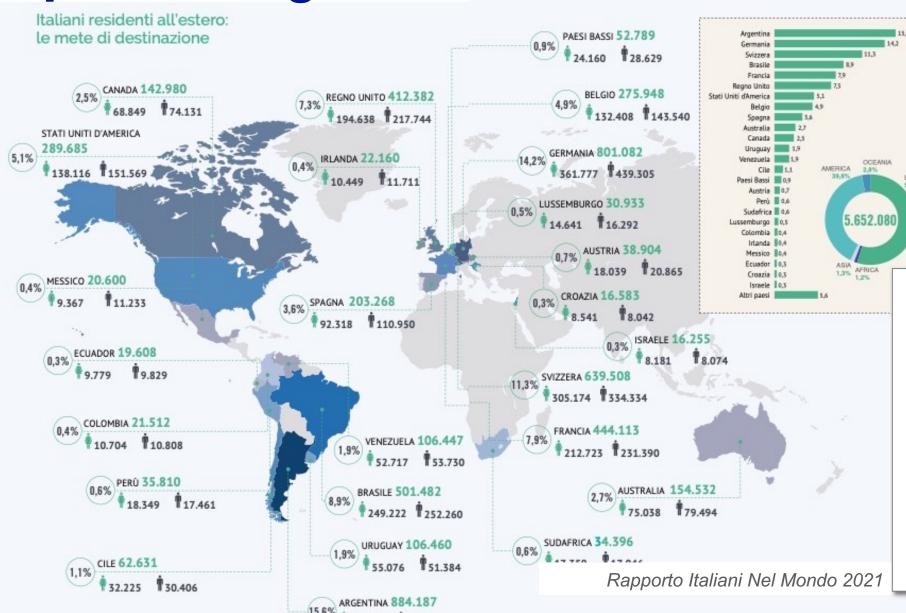
## Perché si fa un viaggio delle radici?

Ci sono **molte ragioni** per "tornare" da dove proviene una o la propria famiglia:

- riscoprire le proprie origini,
- ricerca di identità e appartenenza,
- visitare amici e parenti,
- esplorare la storia della famiglia,
- rivivere i ricordi passati,
- esplorare i luoghi dei racconti dei familiari o lette sui libri di storia,
- o semplicemente per convenienza o obbligo familiare



## Quanti sono gli italo-discendenti nel mondo?



461.013 1 423.174

Le persone che non posseggono il Passaporto ma che hanno origini italiane sono circa 80 milioni:

- **Brasile**: 27 milioni
- **Argentina**: 27 milioni
- **Stati Uniti**: 20 milioni
- Canada: 2 milioni
- **Australia**: 1,5 milioni.

## **Target prioritari**

Sebbene si contino circa **80 milioni di italiani e italo-discendenti nel mondo**, si tratta di un dato stimato e le uniche informazioni certe sono quelle degli iscritti all'AIRE (Anagrafe degli italiani residenti all'estero), quindi di coloro che sono in possesso del passaporto italiano e che secondo le statistiche del 2021 corrispondono a 5.652.080 di persone.

Tuttavia, le principali destinazioni sono stati i paesi europei: **Svizzera, Germania, Francia, Belgio, Regno Unito** e, tra i paesi d'oltre oceano, **Argentina, Brasile, Stati Uniti, Canada, Australia e Sud Africa** 

I numeri per tali paesi sono consultabili al seguente link: <a href="https://www.migrantes.it/wp-content/uploads/sites/50/2021/11/Sintesi\_RIM2021.pdf">https://www.migrantes.it/wp-content/uploads/sites/50/2021/11/Sintesi\_RIM2021.pdf</a>

(Dati AIRE dal Rapporto Italiani nel Mondo elaborati dalla Fondazione Migrantes in base all'edizione 2021 dell'Annuario Statistico del MAECI).



## Il Turismo delle Radici e il progetto del PNRR

Dal **2022 il Turismo delle Radici è parte del PNRR** in quanto **progetto strategico per la ripresa del settore del turismo** nell'Italia post Covid-19, e si inserisce nell'investimento del Piano per l'"**Attrattività dei Borghi**", proponendo un ampio raggio di offerte turistiche mirate alla vasta platea di italo-discendenti e di oriundi italiani nel mondo (stimati in circa 80 milioni).

Con la firma dell'accordo fra Ministero della Cultura (di seguito "MiC") ed il MAECI si pongono le basi per il Progetto attraverso il quale le comunità italiane all'estero presenti in tutto il mondo verranno coinvolte nella valorizzazione della nostra offerta turistica, all'interno di una strategia volta ad invertire il processo di depauperamento dei borghi italiani per sostenerne attivamente il rilancio post Covid della nostra cultura, del nostro turismo e della nostra economia.

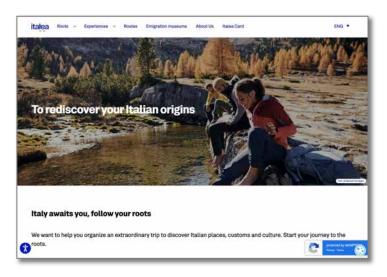


## Principali cantieri del progetto PNRR

Creazione di un'offerta capillare nazionale di tour delle radici, gestita localmente attraverso i coordinatori regionali, Enti del Terzo Settore e operatori del turismo



Realizzazione di una piattaforma digitale (italea.com), che consentirà la creazione di un database di contatti per l'invio di eventuali newsletter e riunirà i musei dell'emigrazione italiana



#### Italea Card, una fidelity card

con la possibilità di avere sconti e agevolazioni dai partner del progetto





## Il nome del progetto



#### **Premessa**

**Turismo delle Radici** è il **nome tecnico** dato al progetto del PNRR, perché questo nome rappresenta immediatamente il potenziale di risorse che possono derivare dall'afflusso di questi viaggiatori.

**Ma**, se lo vediamo dal lato della **domanda**:

1.

Il viaggiatore delle radici NON si sente un turista 2.

La parola «radici» è molto abusata, soprattutto in inglese, l'utilizzo di «roots» sarebbe stato fonte di confusione con le altre offerte in circolazione

3.

E soprattutto c'è la necessità di trovare un solo nome valido per tutte le lingue parlate dal target, poiché serve un solo nome per l'interfaccia digitale che promuoverà i servizi

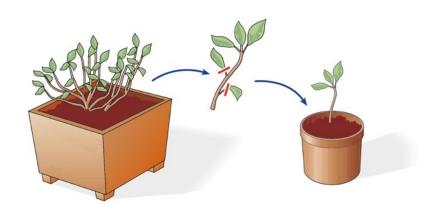


## Per trovare il nome siamo partiti da una metafora

La **talea** è una pratica con cui si consente ad una pianta di **propagarsi** recidendone una parte e ripiantandola.

Le si dà nuova vita facendo crescere nuove radici:

Proprio come accade con l'emigrazione.





# Italia + talea italealia italea



## Filmato di presentazione di Italea





## Il logo viene accompagnato da un payoff, tradotto nelle diverse lingue, che spiega il progetto

I loghi con payoff tradotti sono <u>disponibili su questo link</u>, nelle versioni positive e negative, sia per il digitale (RGB formato PNG)











## Il sistema di identity visiva



#### **Premessa**

Volevamo un sistema di **identity visiva moderno, proiettato al futuro, in grado di attirare generazioni di italo- discendenti di diverse culture** e di rappresentare tutta **la gamma dei colori italiani**Il logo doveva essere disegnato secondo le più **attuali tendenze di design**. Ispirate alla semplicità e alla leggibilità.

1.

I colori dell'identity devono essere italiani, ma volevamo evitare gli stereotipi e l'abuso del tricolore. Devono rappresentare le bellezze del territorio e della nostra cultura

2.

abbraccio.

Gli elementi identitari devono rappresentare anche visivamente il legame tra gli italo-discendenti e l'Italia,
Come avviene per il logo, dove la «l» e

la «e» si uniscono in un ideale

3.

Il **carattere tipografico** distintivo deve essere economico e **creato in Italia**, e richiamare il **logo** 

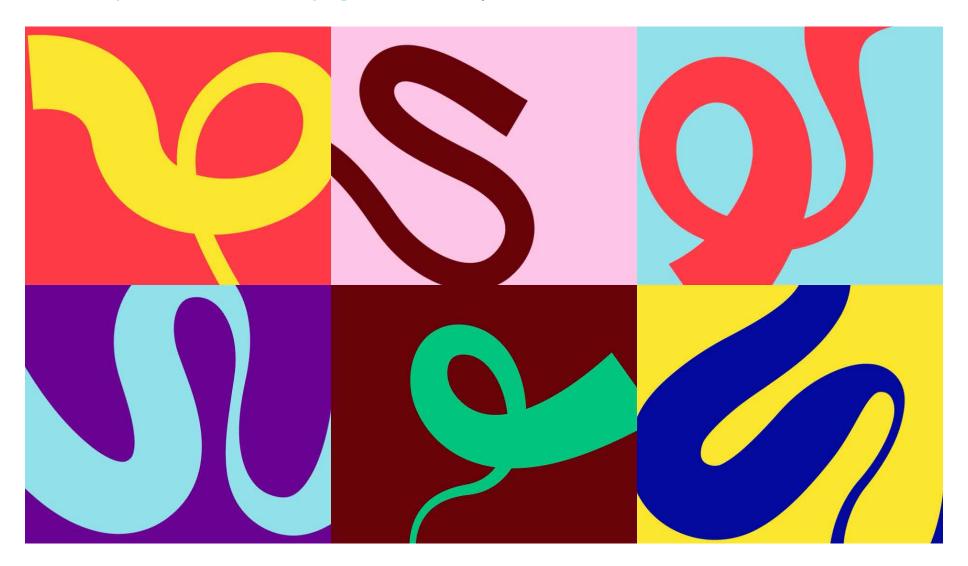






## Le radici uniscono, abbracciano, guidano

Qui potete scaricare qualche «radice» in png (sfondo trasparente)



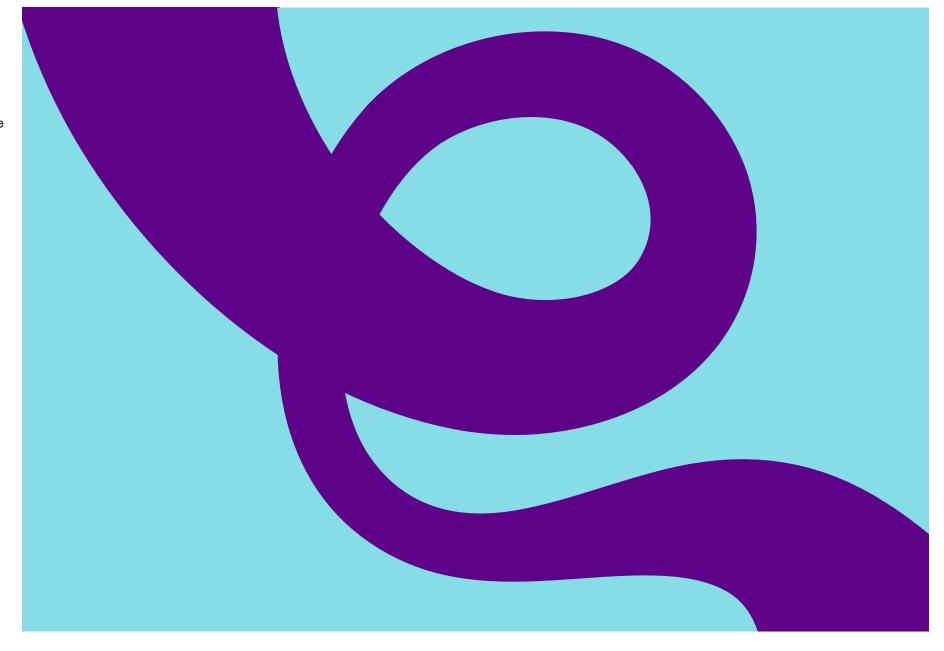


#### Literature

#### Forme

Le forme ñ identificate come ì Radiciî ñ hanno un forte collegamento visivo con il logotipo. Líd entit visiva di Italea si caratterizza fortemente grazie allíuso di queste forme.

La composizione delle radici evoca lid ea dei collegamenti delle unioni tra persone e luoghi. Concetti rafforzati dalla variazione dello spessore delle forme che ne accentuano la prospettiva garantendo maggiore dinamismo alla composizione.





#### **Literature** Applicazioni (Foto + Radici)

La comunicazione di Italea può essere caratterizzata dall'uso in contemporanea di fotografia e radice.

È importante bilanciare la composizione fotografica e l'applicazione della radice, per garantire sempre il giusto contrasto e lettura degli elementi.

Si consiglia di mantenere il medesimo colore tra il logo Italea e la Radice.

È possibile variare la composizione in base alla disposizione delle radici in modo da poter ospitare più o meno testo a seconda delle necessità. Per questa tipologia di applicazione è sconsigliato l'inserimento di testi eccessivamente lunghi.

È possibile applicare un livello di nero in trasparenza (5–15%) per aumentare la leggibilità dei testi sulle immagini.



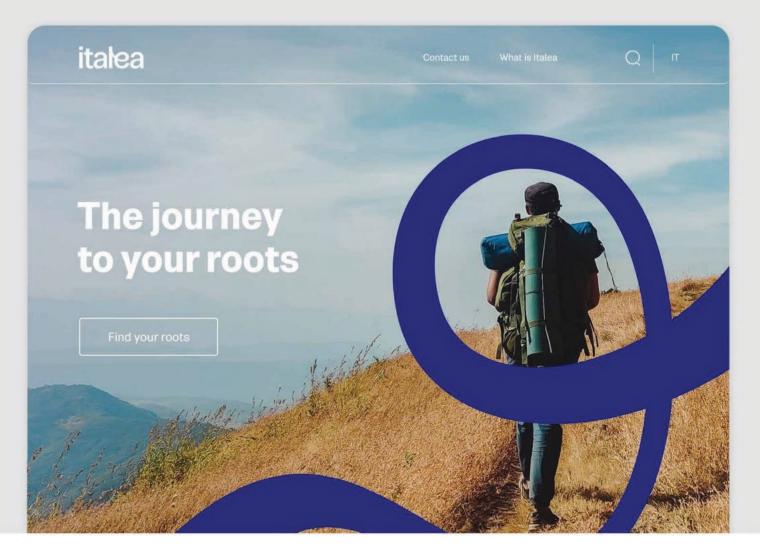




#### Suggestioni Sito Web

Le pagine web visualizzate hanno scopo puramente indicativo, per mostrare la coesistenza degli asset dell'identità in ambito digital.

La radice viene applicata, contestualmente, sull'immagine: non è un elemento web.





04. Ecosistema digitale 4.2 Suggestioni 2504

## Il carattere tipografico

Creato in Italia, assomiglia ai caratteri del logo: potete scaricarlo da questo link

#### **Tipografia**

Pesi

Il carattere tipografico Sempione Grotesk Ë utilizzato nei due pesi Regular e Bold con i relativi

# Sempione Grotesk Regular Regular Cursive Bold **Bold Cursive**

2.3 Tipografia

Italea Brand Guidelines 02. Elementi di base



## Lo stile fotografico

#### Stile fotografico

Temi

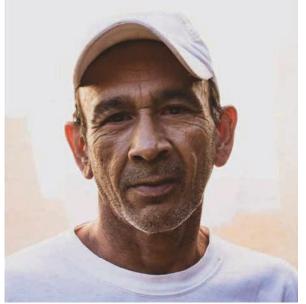
Lo stile fotografico aiuta a costruire lo storytelling di Italea, trasmettendo i paesaggi, i momenti e le emozioni legate al territorio italiano.

Per meglio raggiungere questo obiettivo sono state individuate tre macro categorie di immagini: luoghi, persone ed esperienze.

Luoghi



Persone



Esperienze





#### Stile fotografico Trattamenti

La stile fotografico deve essere caratterizzata dallíuso di luci naturali e toni tendenzialmente caldi.

Il bilanciamento del bianco Ë fondamentale per non creare immagini virate su tonalit∏ innaturali, sia per la rappresentazione del paesaggio, sia per lín carnato delle persone ritratte.

Lo stile fotografico genera una sensazione invitante tramite la predilezione di ambienti accoglienti, coerenti con la narrazione del brand Italea.







#### Stile fotografico

#### Temi ñ Luoghi

I luoghi sono un elemento fondamentale per poter raccontare della grande variet del paesaggio italiano.

Questa tematica suggerisce le possibili ambientazioni in cui il visitatore potr[] imbattersi visitando lf talia.











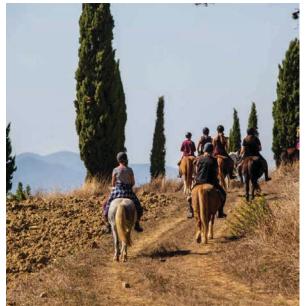


02. Elementi di base 2.4 Stile fotografico 29 43

#### **Stile fotografico** Temi ñ Esperienze

Le esperienze sono la parte pi coinvolgente di Italea. Mostrare le attivit e gli eventi Ë un invito al viaggiatore delle radici e solo un assaggio di ciÚ che potr vivere nel terriotorio italiano grazie ad Italea.

Le fotografie di esperienze risulteranno maggiormente ingagganti ed avranno un funzione di ì attivazioneî.













02. Elementi di base 2.4 Stile fotografico 30 45

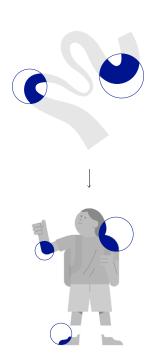
#### Stile Illustrativo

#### Suggestioni

Lo stile illustrativo deve essere semplice e friendly, deve valorizzare líaspetto umano e ricorrere a tinte piatte in linea con la color palette.

» importante che le illustrazioni mantengano una forte caratterizzazione riprendendo la forma sinuosa e curvilinea delle Radici (vedi sotto).

Per evitare un effetto caotico nella composizione, non utilizzare le illustrazioni su formati troppo piccoli.

















02. Elementi di base 2.6 Stile Illustrativo 31 54

## Il sito web



#### Il sito web: italea.com

Accessibile anche da italia.it/it/italea

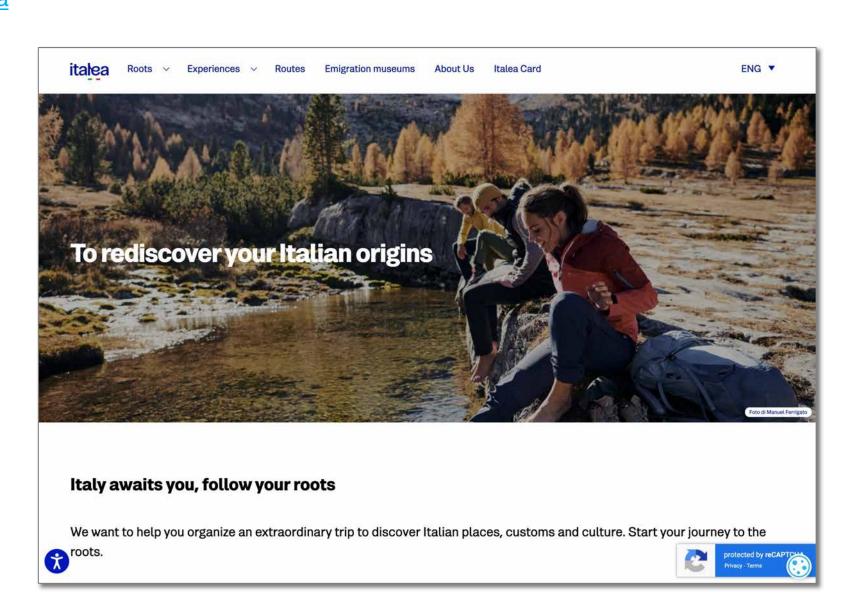
E' il centro informativo di riferimento sul turismo delle radici italiane nel mondo, e ha l'obiettivo di promuovere ed agevolare l'organizzazione del viaggio delle radici in Italia.

Intende inoltre raccogliere i dati di contatto delle persone interessate (con il loro consenso) per attivare un sistema di comunicazione diretta allo scopo di informare, promuovere e sollecitare i viaggi in questione.

Dal sito si accede anche a **Italea Card**: la piattaforma dedicata ai **vantaggi e alle agevolazioni** per i viaggiatori delle radici che si iscrivono (gratuitamente)

Il sito sarà disponibile anche in **Inglese**, **spagnolo e portoghese**.

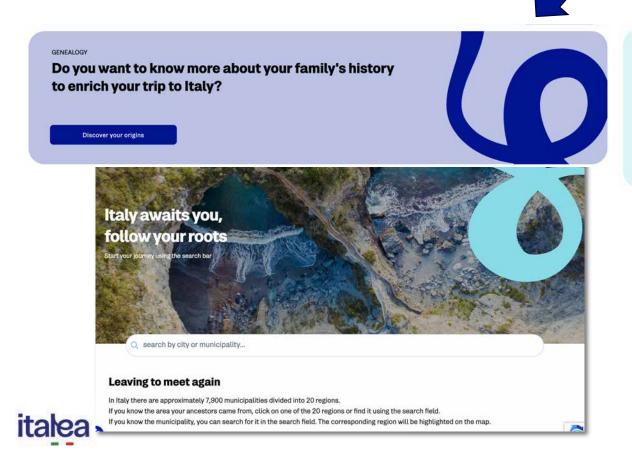




## Organizzazione del sito e servizi offerti

Il sito è organizzato in modo da guidare gli italo-discendenti a seconda delle loro esigenze

**Percorsi diversi** per chi ha bisogno di assistenza nel **trovare le proprie origini** italiane e per chi invece **già le conosce** 



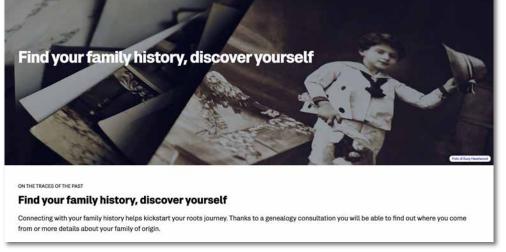


Do you already know your Italian origins? Start the journey to the places of your ancestors.

The Italian territory is waiting to be discovered. Start your journey from your region of roots and discover activities, events and itineraries dedicated to you!

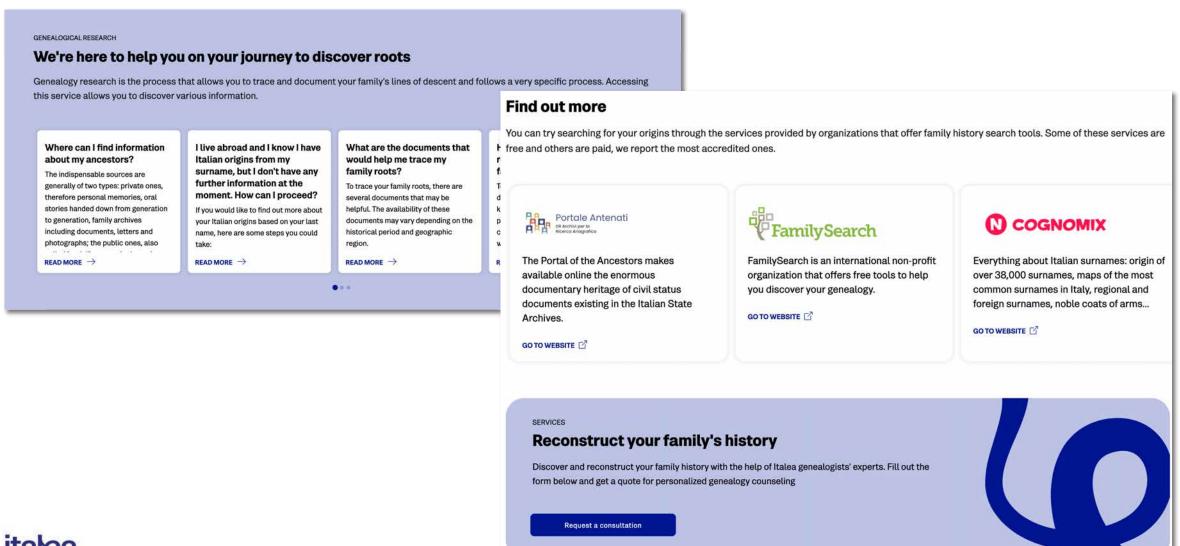
Find out more





## Per chi non conosce le proprie origini

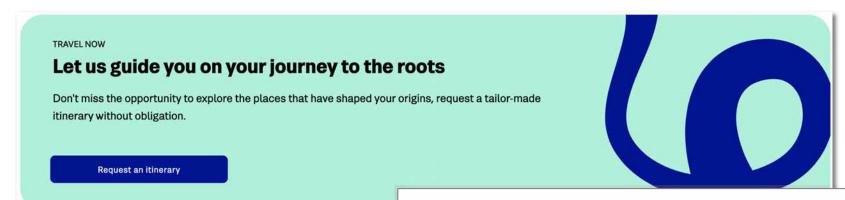
Il sito fornisce indicazioni utili per ricostruire la propria storia familiare, oltre al supporto di una rete di genealogisti





### Il sito è anche vetrina di attività, eventi e itinerari dedicati

Per scoprire i **luoghi e le tradizioni** delle proprie origini italiane



TYPICAL ITINERARIES

#### **Get inspired**

Consult the examples of itineraries prepared by our experts to get an idea and request your "tailor-made trip".





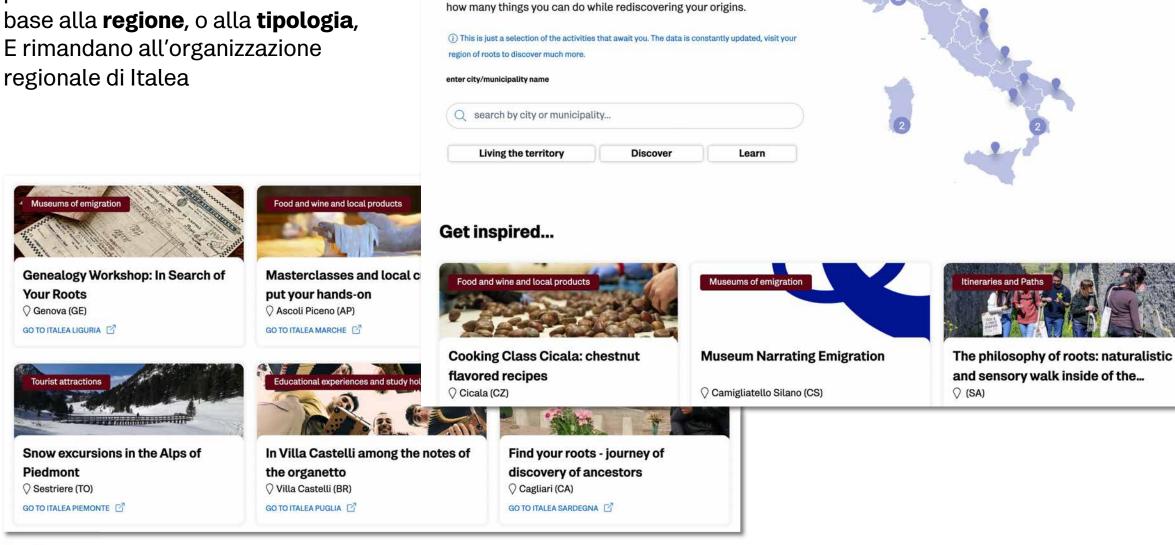






#### **Attività**

possono essere visualizzate in



**ACTIVITIES IN ITALY** 

So many experiences to live and discover

Every trip with us is a unique experience, tailor-made for you. Find out



#### **Eventi**

Una pagina è dedicata a presentare gli **eventi delle tradizioni italiane** 



Püst - Carnevale di Resia

Prato (UD)

GO TO ITALEA FRIULI-VENEZIA GIULIA



#### On the Ligurian mountains following transhumance

O Santo Stefano d'Aveto (GE)

GO TO ITALEA LIGURIA

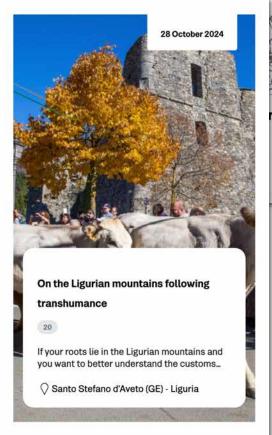


#### Macerata Opera Festival 2024

GO TO ITALEA MARCHE









res in the



#### In Grottaglie city of ceramics for "Orecchiette in the 'nchiosce"

○ Grottaglie (TA)

GO TO ITALEA PUGLIA



#### I siti regionali

A <u>italea.com</u> sono collegati **20 siti regionali** che presentano l'offerta di **servizi, attività** ed **eventi** del loro territorio

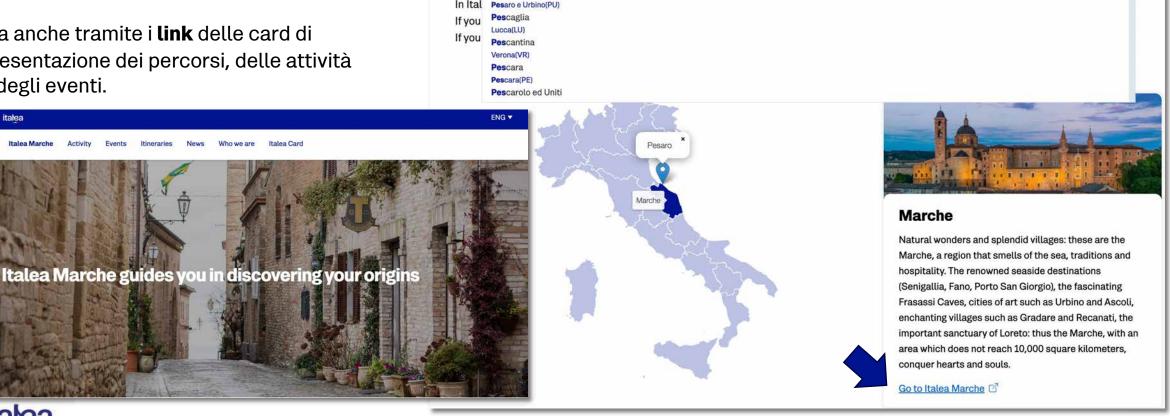
Pes

Chiusa di Pesio

Castiglione della Pescaia

Ai siti regionali si accede dalla mappa, attraverso la **ricerca del comune** di provenienza degli avi, o cliccando direttamente sulla regione.

Ma anche tramite i **link** delle card di presentazione dei percorsi, delle attività e degli eventi.





#### **Italea Card**

Italea Card è una loyalty card digitale che permette agli iscritti di ottenere **sconti, agevolazioni e servizi** erogati dai partner locali e nazionali del progetto.

I vantaggi offerti possono riguardare questi ambiti:

- ricettività turistica;
- guida e accompagnamento;
- cultura e intrattenimento;
- ristorazione;
- enogastronomia;
- commercio;
- artigianato;
- trasporti;
- educazione e formazione;
- mediazione culturale, ecc.





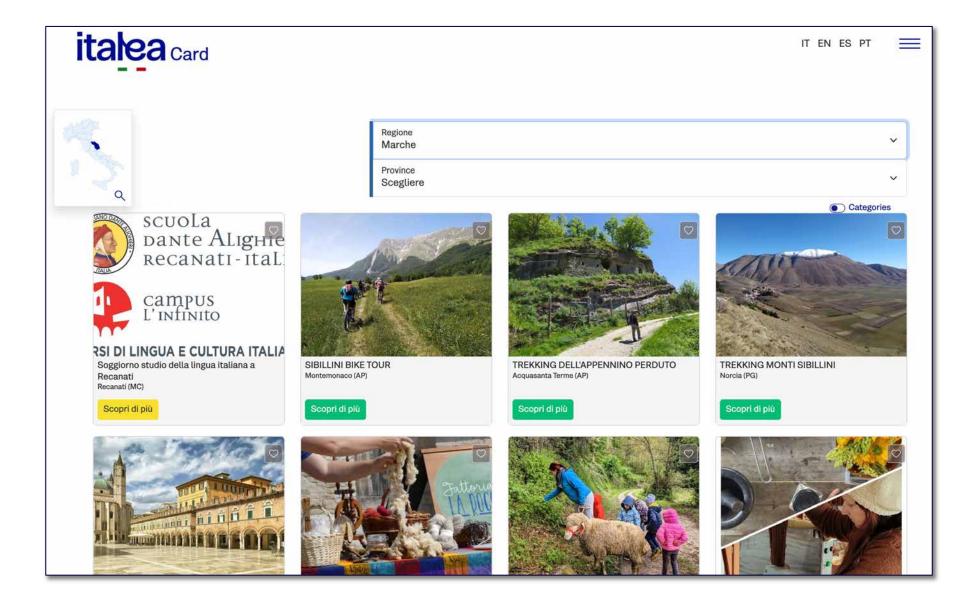
### I viaggiatori possono registrarsi gratuitamente sul sito

Mentre aziende ed enti possono chiedere di diventare partner (sempre sulla stessa piattaforma)





#### Le offerte dedicate sono visibili per regione e provincia





# Il briefing per la campagna pubblicitaria



# **Obiettivo di marketing**

**Incrementare la domanda turistica** da parte di italodiscendenti in grado di **portare risorse** verso aree rurali e non oggetto di turismo mainstream.



#### Obiettivo della campagna pubblicitaria (1/2)

Far conoscere l'offerta del Progetto "Italea" agli italo-discendenti, al fine di attirarli e interessarli alla riscoperta delle proprie origini italiane, e stimolarli a compiere il loro viaggio delle radici indirizzandoli verso il sito web dedicato.



#### Obiettivi della campagna pubblicitaria (2/2)

Sebbene il progetto riguardi tutti gli italo-discendenti, l'obiettivo prioritario della campagna pubblicitaria sarà quello di **attirare domanda aggiuntiva**. Vale a dire attirare e interessare gli italo-discendenti che **non hanno ancora programmato di venire in Italia**, che siano **finanziariamente in grado di intraprendere il viaggio**, anche intercontinentale, e che presumibilmente siano in grado di **portare i maggiori vantaggi economici ai territori visitati**.

Occorre concentrarsi quindi sui **segmenti più promettenti** per raggiungere la massima domanda aggiuntiva e la massima resa economica dell'investimento pubblicitario.



### Oggetto della campagna pubblicitaria

Il progetto Italea, come offerta di servizi di consulenza per l'organizzazione del viaggio delle radici, e Italea Card.

Call to action al sito web: italea.com

Si richiede di **ispirarsi alle linee guida dell'identity** del progetto, e di evidenziare il **motivo dell'efficacia della soluzione proposta** in termini di originalità, distintività, interpretazione del consumer insight, rilevanza e impatto desiderato.

Da <u>questo link è possibile scaricare i loghi</u>

Da questo link è possibile scaricare il brand book



#### Target della campagna pubblicitaria

Concentratevi a identificare, sulle piattaforme Google Ads e Meta (Instagram e Facebook) o TikTok, il segmento più affine con il progetto **scegliendo** tra i seguenti Paesi:

USA, Canada, Argentina, Brasile, Australia.

La scelta dovrà essere motivata.

All'interno del Paese scelto identificate le variabili geografiche, demografiche, per interesse ecc. che vi portino ad un target MIRATO di massimo 10 milioni di persone. Ricordatevi che devono essere benestanti



#### Timing della campagna pubblicitaria

Potete scegliere voi il timing della campagna, che deve **finire entro il 2024**.

Considerate le impressions e le views che volete raggiungere sul target e una **frequenza sufficiente a creare RICORDO**.



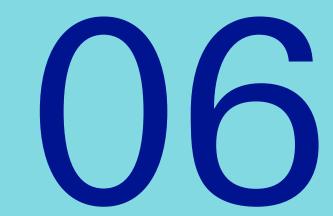
#### Budget della campagna pubblicitaria

Avete a disposizione 100.000 euro.

Ovviamente il budget è indicativo perché non disponete dei valori effettivi (i media sono acquistati all'asta), ma seguite le stime della piattaforma che scegliete.



# Valutazione

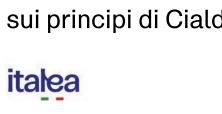


#### Rubric per il calcolo del voto

A ciascuno degli elementi di valutazione è attribuito un coefficiente sulla base dei seguenti livelli di valutazione.

- Ottimo: 1
- Più che adeguato: 0,9
- Adeguato: 0,8
- Parzialmente adeguato: 0,6
- Scarsamente adeguato: 0,4
- Inadeguato: 0

Tale coefficiente verrà moltiplicato per ll punteggio di rilevanza del criterio nel Rubric (es. un lavoro adeguato sui principi di Cialdini:  $0.8 \times 6 = 4.8 = 5$ )



	TEAMS	
6	Premessa strategica e consumer insight	
8	Creatività della campagna: originalità, distintività, rilevanza e applicazione degli elementi di identity Italea	
6	Segmentazione corretta del target	
6	Piano media: ragionamenti corretti su copertura del target e frequenza	
4	Presentazione chiara, completa e facile da seguire e bella.	
TOTAL SCORE:		0

# Next steps e dead-line



#### **Next steps**

- 1. Studiate il sito italea.com e leggete bene questo briefing
- Cominciate a pensare ad una premessa strategica, al consumer insight e a una strategia creativa (immagini, video) adatta ai social e a Youtube
- 3. Lunedì prossimo avrete tutte le istruzioni per cominciare a lavorare in classe sulle piattaforme di Google Ads e di Meta/TikTok per trovare il target group e impostare il piano media (ogni gruppo deve avere almeno un computer)
- 4. NON c'è limite alle slide, ma la **presentazione** della campagnba dovrà poter essere fatta **in 10 minuti** massimo.



#### Come deve essere fatto il documento

- **1. Debriefing** (1 slide)
- 2. Premessa strategica (copy strategy: promise, reason why, tone of voice, consumer insight)
- 3. Concept creativo
- 4. Strategia media:
  - 1. quale piattaforma social e perchè,
  - 2. quale **target group** e variabili utilizzate per identificarlo
- 5. Esempi di creatività: screenshot e video (mockup) della campagna



## **Dead-line**

Il lavoro dovrà essere ultimato e consegnato entro

giovedì 16 maggio alle 24.00

Lunedì mattina (20 maggio) verranno comunicati i gruppi finalisti che

presenteranno al Cons. De Vita del MAECI il 21 maggio alle 12.00



# NON c'è lezione il 14 e il 20 maggio.



# **Buon lavoro!**



The journey to your roots



